

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Волжская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:  
Директор  
МОУ Волжской СОШ  
\_\_\_\_\_ Катая А.Н.  
«01» сентября 2021 год

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«Город мастеров»**

для 1-4 классов

(художественно-эстетическое направление)

Учитель: Загородняя С.А

**2021-2022 учебный год**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Общие положения**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», - Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2011.

### **1.2. Место учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 класс в плане внеурочной деятельности**

1 класс – 34 часа, 1 час в неделю

2 класс - 35 часа, 1 час в неделю

3 класс - 35 часа, 1 час в неделю

4 класс - 35 часа, 1 час в неделю

### **1.3. Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы**

Учебный курс внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы.**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность патриотизма* одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

#### **1.5. Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 классы**

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **1.6. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 классы**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные:*

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

*Познавательные:*

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предметные результаты:**

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Итоги реализации программы могут быть представлены:**

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы**

### **1 класс**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### **Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

#### **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.(6 часов)**

Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (8 часов)**

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов. **Раздел 4.**

Работа с бросовым материалом (7 часов)

Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»

## **2 класс**

### **Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.

### **Раздел 2. Работа с пластичными материалами. (5 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (9 часов)**

Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».

### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (8 часов)**

Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Работа с природными материалами (4 часа)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

### **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (16 часов)**

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавошница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие

«Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

### **Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 4. Рукоделие из ниток (5 часов)**

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

#### **4 класс**

### **Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами. (8 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление.

### **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами (8 часов)**

Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок». Коллективное панно. «Львиная семейка». Квиллинг. Композиция «Цветы». Коллективное панно. «Цветочная поляна». Модульное оригами «Звёздочка». Модульное оригами «Звёздочка» Оформление. Модульное оригами «Елочка». Модульное оригами «Елочка» Оформление.

### **Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (11 часов)**

Беседа. Декоративно- прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина. « Мир в твоих руках». Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа. Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.». Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка». Изделие «Овечка». Оформление. Лепка из теста. Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 4. Текстильные материалы (7 часов)**

Изделие. Панно «Ангел». Изделие. Подвеска «Сердечки». Изделие. Цветок «Ромашка». Коллективная работа «Ромашковый букет». Изделие. Прихватка. «Котёнок».

### 3. Тематический план учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы с определением основных видов деятельности обучающихся

#### 1 класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности	
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.	
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	Творческая мастерская		
4,5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческая мастерская Творческая мастерская		
6	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	Творческая мастерская		
7,8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	Творческая мастерская Творческая мастерская		
9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская		
10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Выставка работ		
11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	Выставка работ		
12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	Творческая мастерская		
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b>				
13	Беседа. Декоративно- прикладное искусство.	Беседа		-знакомятся с народными промыслами. -знакомятся с различными народными росписями, их элементами.
14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	Видео – экскурсия		-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),
15	Лепка овощей и фруктов.	Творческая мастерская		
16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	Выставка работ		

17	Лепка животных.	Творческая мастерская	- учатся видеть красивое вокруг себя,
18	Составление композиции к сказке «Колобок»	Выставка работ	- усваивают понятия «орнамент».
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества</b>			
19	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	Видео – экскурсия, мастер – класс	- знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
20	Оригами. Изготовление домашних животных.	Творческая мастерская	- читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие
21	Оригами. Изготовление диких животных.	Творческая мастерская	процессы складывания,
22	Составление композиции «Веселый зоопарк».	Выставка работ	- знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика»,
23	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	Творческая мастерская	- выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы;
24	Составление композиции «Пруд».	Выставка работ	- создают композиции из цветной бумаги.
25	Оригами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская	
26	Составление букета.	Выставка работ	- учатся видеть красивое вокруг себя.
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>			
27	Беседа «Волшебный клубок»	Видео – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают,
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	Творческая мастерская	- сопоставляют и сравнивают различные материалы,
29	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	Творческая мастерская	- определяют инструменты и приспособления необходимые для
30	Панно из карандашных стружек	Творческая мастерская	работы, - осваивают правила безопасной работы с различными материалами при
31	Аппликация из фантиков.	Творческая мастерская	выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу,
32	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	Творческая мастерская	- осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении
33-34	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	Творческая мастерская	изделия.
<b>Итого: 34 часа</b>			

## 2 класс

№ п/п	Раздел, тема		
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>			
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают,

	безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		- сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.	Беседа	
4.	Аппликация из крупы.	Творческая мастерская	
5.	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.	Творческая мастерская	
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.	Творческая мастерская	
7.	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».	Творческая мастерская	
8.	Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек»	Творческая мастерская	
9.	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».	Творческая мастерская	
10.	Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика.	Творческая мастерская	
11.	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.	Творческая мастерская	
12.	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.	Творческая мастерская	
<b>Раздел 2. Работа с пластичными материалами.</b>			
13.	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Видео-экскурсия	-знакомятся с народными промыслами. -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, - учатся видеть красивое вокруг себя, -осваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате,
14.	Лепка. «Корзина с фруктами»	Творческая мастерская	
15.	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»	Творческая мастерская	
16.	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.	Творческая мастерская	
17.		Видео-экскурсия	

			-выполняют элементы народных росписей в своих работах.
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества</b>			
18	Контурная мозаика.	Творческая мастерская	-знакомятся с условными знаками, принятыми в контурной мозаике, оригами, - читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «контурная мозаика», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»	Творческая мастерская	
20	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская	
21	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская	
22	Геометрическая мозаика.	Видео-экскурсия	
23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»	Творческая мастерская	
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.	Творческая мастерская	
25	Цветы из гофрированной бумаги.	Творческая мастерская	
26	Коллективное панно «Корзина с цветами».	Творческая мастерская	
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>			
27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют и сравнивают различные материалы, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы,- осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.	Творческая мастерская	
29	Паучок из конфетной фольги.	Творческая мастерская	
30	Фигурки животных из спичечных коробков.	Творческая мастерская	
31	Технические модели из спичечных коробков.	Творческая мастерская	
32	Ваза из пластиковой бутылки.	Творческая мастерская	
33	Творческая выставка работ. Задание на лето.	Творческая мастерская	
34		Урок-путешествие	
35			
<b>Итого: 35 часа</b>			

3 класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Работа с природными материалами</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа.	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения

			природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческие проекты	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Картины из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	
4	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	Индивидуальная работа	-выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
<b>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.</b>			
6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	Групповая работа	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
7	Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»	Индивидуальная работа	- читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,
8	Работа с разными материалами. Цветок – булавочница.	Коллектив работа	-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами»,
9	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Индивидуальная работа	-выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы,
10	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения праздников,
11	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	Индивидуальная работа	- узнают порядок складывания китайского модуля.
12	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	Индивидуальная работа	
13	Плоскостные композиции из салфеток.	Индивидуальная работа	
14	Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».	Коллектив работа	
15	Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.	Индивидуальная работа	
16	Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»	Индивидуальная работа	
17	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	Индивидуальная работа	
18	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	Индивидуальная работа	

19	Рыбка-скалярия из модулей.	Работа в парах	
20	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».	Беседа	
<b>Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.</b>			
21	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Индивидуальная работа	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
22	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),
23	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	Индивидуальная работа	-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),
24	Лепка. «Лесная поляна».	Индивидуальная работа	-узнают об истории и культуре нашего народа,
25	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».	Индивидуальная работа	-развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество,
26	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	Беседа. Индивидуальная работа	-усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате,
27	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)	Индивидуальная работа	-знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.
28	Городецкая роспись. «Петушок»	Индивидуальная работа	
29	Дымковская игрушка. Роспись.	Индивидуальная работа	-знакомятся с народными промыслами.
<b>Раздел 4. Рукоделие из ниток</b>			
30-31	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	Индивидуальная работа	- сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,
32-33	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	Индивидуальная работа	- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение,
34-35	Творческая выставка работ, Задание на лето.	Выставка работ	- определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с ножницами при

			выполнении изделий, -осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.
<b>Итого: 35 часа</b>			

#### 4 класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами.</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа, экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческие проекты	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	-выполняют практическую работу из природных материалов,
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческие проекты	-создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.
5	Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах»	Творческие проекты	- заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства
6	Работа с природными материалами. Рамочки из палочек.	Творческие проекты	различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей.
7	Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса»	Творческие проекты	
8	Фоторамка «Дары леса». Оформление	Творческие проекты	
<b>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами</b>			
9	Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок»	Индивидуальная работа	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
10	Коллективное панно «Львиная семейка»	Групповая работа	- читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,
11	Квиллинг. Композиция «Цветы»	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами»,
12	Коллективное панно. «Цветочная поляна»	Коллектив работа	-выбирают необходимые инструменты,
13	Модульное оригами «Звёздочка»	Индивидуальная работа	
14	Модульное оригами «Звёздочка» Оформление	Индивидуальная работа	
15	Модульное оригами «Елочка»	Индивидуальная работа	

16	Модульное оригами «Елочка» Оформление	Коллективная работа	материалы и приемы работы.
<b>Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.</b>			
17	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	Беседа. Видеоэкскурсия	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
18	Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина « Мир в твоих руках»	Беседа. Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),
19	Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа	Коллективная работа	-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),
20	Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.»	Индивидуальная работа	-узнают об истории и культуре нашего народа,
21	Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа.	Коллективная работа	-развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления,
22	Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка»	Индивидуальная работа	эмоциональное отношение через свое творчество,
23	Изделие «Овечка». Оформление	Индивидуальная работа	-усваивают понятия «орнамент»,
24	Лепка из теста. Изделие «Подкова»	Индивидуальная работа	-составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате,
25	Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова».	Индивидуальная работа	-знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
26	Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись	Беседа. Видеоэкскурсия	
27	Дымковская игрушка. Роспись	Коллективная работа	
<b>Раздел 4. Текстильные материалы</b>			
28	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	-исследуют, наблюдают, сравнивают,
29	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	- сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,
30	Изделие. Подвеска «Сердечки»	Индивидуальная работа	

31	Изделие. Цветок «Ромашка»	Индивидуальная работа	<p>- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, применение в быту и на производстве, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы,-осваивают правила безопасной работы с иглой при выполнении изделий, -осуществляют подбор тканей и ниток зависимости от выполняемых изделий, - планируют и осуществляют работу, -осмысливают способы изготовления изделия, -осваивают правила экономного расходования нитей при выполнении изделия.</p>
32	Коллективная работа «Ромашковый букет»	Коллективная работа	
33	Изделие. Прихватка «Котёнок»	Индивидуальная работа	
34 35	Изделие. Прихватка «Котёнок» Выставка.	Коллективная работа	
<b>Итого:35 часов</b>			<b>35 часа</b>

**4. Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 класс В результате изучения курса обучающиеся получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Учащиеся должны знать:**

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- русской средневековой архитектуре;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;
- оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

**Учащиеся должны уметь:**

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

## 5. Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 класс

Безотметочная система с записью в зачетном листе по итогам учебного года «зачтено»/«не зачтено» (портфолио обучающихся)

**Зачёт** ставится, если – учащийся усвоил материал курса, у него сформировано позитивное отношение к занятиям в **мастерской «Город мастеров»**, культурой, собственному здоровью и внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей; умело применяет приобретенные навыки и умения в повседневной жизни; - выполнял работу с соблюдением последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - соблюдались правила техники безопасности.

**Незачёт** ставится, если – учащийся не усвоил материал курса; прослеживается негативное отношение к занятиям **мастерской «Город мастеров»** - существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; -изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались

многие правила техники безопасности

**Формы подведения итога изучения учебного курса:**

- через презентации проектов;

- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

**6. Форма промежуточной аттестации по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 класс – творческая выставка**

**7. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Город мастеров»** Представлено в приложении к рабочей программе по учебному предмету «Город мастеров»»

**8. Материально-техническое обеспечение учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 класс**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
1.	Список литературы	<p><b>Список литературы для учителя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.</li> <li>2.Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество»</li> <li>3.Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)</li> <li>4.Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА</li> <li>5.Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.</li> <li>6.Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.</li> <li>7.Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.</li> <li>8.С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.</li> <li>9.Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.</li> <li>10.Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004</li> <li>11.Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз.,2001</li> <li>12.Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007</li> <li>13.Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,</li> <li>14.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010</li> <li>15.Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом</li> </ol>

		<p>Фёдорова, г. Самара, 2010</p> <p>16. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010</p> <p>17. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010</p> <p>18. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007</p> <p>19. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007</p> <p>20. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007</p>
2.	Интерактивный комплекс «SmartBoard» с программным обеспечением WindowsXP и программа MicrosoftOffice-PowerPoint.	Используется учителем, обучающимися в соответствии с планируемой потребностью учителя и учащихся.
3.	Документ камера AVerMedia	Используется учителем в соответствии с планируемой потребностью.
4.	Единая коллекция ЦОР. Наборы цифровых ресурсов. (Внеурочная деятельность)	Адрес сайта: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Информационные источники	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
6.	Книгопечатная продукция	<p>1. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская. // Изд. Учебная литература. 2004.</p> <p>2. Т.Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество»</p> <p>3. Т.Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами». М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)</p> <p>4. Т.Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА</p> <p>5. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.</p> <p>6. Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.</p> <p>7. С.Ю. Афонькин., Е.Ю Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.</p> <p>8. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>9. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004</p> <p>10. И.А. Лыкова. Морская лепилка. Издательство: Карапуз., 2001</p> <p>11. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007</p> <p>12. Н.В. Молина, И.Н. Орлова. Лоскуток. Книга для</p>

		руководельниц. 1992г., 13. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
7.	Оборудование	1. Природный материал: шишки, жёлуди, орехи. Засушенные листья, травы, цветы. 2. Бумага: цветная, гофрированная, альбомная, газетна 3. Глина, пластилин, солёное тесто. 4. Фольга. 5. Гуашевые краски, акварельные краски. 6. Клей 7. Нитки, шнуры. 8. Бумага для квиллинга.
8.	Учебно-наглядные пособия	1. Таблицы к основным разделам изучаемого материала (в соответствии с программой); 2. Комплекты наглядных пособий в соответствии с тематикой, определенной в программе;



