

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУСТВУ

4 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования")

2. Приказ Минобрнауки России № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»

3. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Средняя школа № 69», утвержденная Приказом директора от 27.10.2015 г. № 01-10/240

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”

6. Локальный акт ОУ «Положение о рабочей программе» от _____ 2019 г. № _____

7. Локальный акт ОУ «Положение о системе оценки» от _____ 2019г. № _____

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа 21 века».

Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» автора Неменская Л.А.

Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» автора Неменская Л.А.

Учебник «Изобразительное искусство . 3 класс» автора Неменская Л.А. .

Учебник «Изобразительное искусство. 4 класс» автора Неменская Л.А..

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение:

➤ *Изобразительное искусство* в 1 классе в объеме 33 часов (1 часов в неделю)

Контрольная работа (тест) – 1 час

- **Изобразительное искусство** в 2 - 4 классе в объеме 34 часов (1 часов в неделю)
Контрольная работа (тест) – 1 час

1. Планируемые результаты учебной дисциплины «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы отражены в п. 3 «Тематическое планирование» данной рабочей программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Результат – это глагол)

- 1) формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формировать ценность многонациональности российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формировать целостность, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принять и освоить социальную роль, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 6) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (выше базового)
приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим

быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	вкусам и мнениям.
2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.	
эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.
узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.	видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.
осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.	
3) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	
различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.
создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение.
4) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном	

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>
<p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p>	<p>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.</p>
<p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p>	<p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
<p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p>	<p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование темы, раздела	Кол-во часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	7
ИТОГО		34

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Пейзаж родной земли		
2	Пейзаж родной земли Выполнение простых операций при рисовании на ПК		
3	Деревня – деревянный мир		
4	Деревня – деревянный мир Просмотр информации на ПК, изменение последовательности экранов в слайд-шоу		
5	Красота человека. Портрет русской красавицы.		
6	Красота человека. Крестьянка в народном костюме. Работа в интерактивной среде компьютера		
7	Народные праздники. Народный праздник «Осенняя ярмарка»		
8	Народные праздники (обобщение темы) Народный праздник «Осенняя ярмарка» Работа с цифровым фотоаппаратом		
9	Родной угол. Башни с разными пропорциями и образами.		

10		Древние соборы. Графический редактор изображений		
11		Города русской земли. Древний город. Вырезание и добавление фрагмента текста и изображения		
12		Древние города. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Объединение построек в ансамбль.		
13		Узорочье теремов. Рисование изразцов. Редактирование видеоизображений. Видеоредактор.		
14		Пир в теремных палатах (обобщение по теме).		
15		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создай образ японки. Создание рисунков для мультипликации		
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создай образ японки.		
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Панно «Праздник в Японии»		
18		Народы гор и степей. Степной пейзаж. Художественное оформление для мультипликации		
19		Народы гор и степей. . Степной пейзаж.		
20		Города в пустыни. Образ древнего среднеазиатского города. Выполнение основных операций при создании анимации		
21		Древняя Эллада. Панно ««Олимпийские игры в древней Греции»		
22		Древняя Эллада Художественное оформление при создании анимации		
23		Европейские города средневековья. Панно «Площадь средневекового города»		
24		Европейские города средневековья. Панно «Площадь средневекового города» Работа в редакторе изображений		

25		Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)		
26		Великие вечные темы. Материнство. Мама и я.		
27		Великие вечные темы. Материнство. Мама и я. Создание творческих графических работ		
28		Мудрость старости. Портрет бабушки или дедушки.		
29		Сопереживание. Любимый литературный герой, вызывающий сочувствие.		
30		Герои – защитники. Эскиз памятника народному герою.		
31		Юность и надежды. Образ радости детства.		
32		Искусство народов мира (обобщение темы)		
33		Искусство народов мира (обобщение темы) Последовательность экранов в слайд-шоу		
34		Заключительный урок-выставка.		