

МОУ Волжская СОШ

Утверждаю:

Директор МОУ Волжская СОШ

_____ Катая А.Н.

Приказ № 118

от «01» сентября 2021г.

Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Учитель: **Смирнова Г.С.**

п. Волга

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс разработана на основе авторской программы "Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана – Граф, 2016г.", в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования 2009г.

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана – Граф.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 класса.- Москва: Вентана - Граф, 2019.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс в 2-х ч. - М.: Вентана - Граф, 2019.
4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради №1, №2 - Москва: Вентана - Граф, 2018
5. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе. Методика обучения. В 2 частях. - М.: Вентана - Граф, 2018.
6. Л.А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2-х ч. – М.: Вентана - Граф, 2018.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Требования к уровню подготовки учащихся (планируемые результаты обучения)

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их

последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

— сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, были.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных</i>	<i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания,

	<i>орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. <i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. <i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в	расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки. <i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). <i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением
--	--	--

	тексте произведения. <i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста</i>: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую	читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.
--	---	---

	Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений. <i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. <i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце. <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.	<i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о
--	---	--

	<i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i> <i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i> Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i> <i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.	прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности <i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать и объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. <i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.
--	--	--

	Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). <i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и	<i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц. <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов,
--	--	--

	предметов. Краткий пересказ — выделение информации Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по	изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в
--	---	--

	изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.	хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.
--	--	---

	Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. <i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	<i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). <i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта <i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах
Круг чтения	<i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в

	текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).	пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о
--	--	---

	<i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	животных, о детях или людях и т. д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.	<i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки

	Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма	по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений,	<i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об

	произведении, книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	<i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	<i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «Литературному чтению»
3 класс 2021-2022 уч.год. (по программе 136 часов)**

№ уро ка	Тема раздела	Тема урока	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Страницы		Дата проведения	
					в учебни ке	в рабочей тетради	по плану	по факту
I четверть (по программе 36ч., фактически по календарю 32ч.)								
"Устное народное творчество" (16 часов)								
1	Произведе ния фольклора (2 часа)	Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка). Доп. чтение. Загадки	Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.	Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-амodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.	4-8; 9-10 X.1 с.3	5-8		
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп. чтение. Пословицы.	Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц. Конкурс «Знатор русских пословиц и загадок»	Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».	11-13 X.1 с.4-5	8-10		
3		Русская народная сказка "Самое дорогое"	Присказка. Виды присказок. Рассказывание	Сравнивать русскую народную сказку с	13-18	10-12		

	Русские народные сказки (2 часа)		знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	загадками. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки русских народных сказок» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Различать</i> , сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.				
4		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев		18-24	12-13		
5	Слушание и работа с детскими книгами "Сказки о животных" (1 час)	Доп. чтение. Русская народная сказка. "Лиса и Котофей Иванович" <i>Литературный диктант</i>	Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой: предисловие, послесловие		X.1 с.33-40; с.41-43 «Оценка знаний» с.37, №1	14-15		
6	"Сказки с загадками" (1 час)	Русская народная сказка "Дочь - семилетка". Доп.чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка»	Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и	<i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе	24-30 X.1 с.124-136	16-17; 20-21		

			отрицательных. Сравнение сказок с загадками	А. Платонова). <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности.				
7	"Волшебные сказки" (2 часа)	Русская народная сказка "Царевич Нехитер - Немудёр"	Понятие «волшебные сказки». Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок.	<i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности.	30-41	18-20		
8		Русская народная сказка "Царевич Нехитер - Немудёр" О присказках.			30-42	18-20		
9	Слушание и работа с детскими книгами "Сказки народов России" (1 час)	Доп. чтение Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая" или "Умная внучка". Сравнение книг с народными сказками.	<i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.	Х.1 с.43-53; 53-58	21-22		

10	"Малые жанры фольклора" (1 час) Обобщение по разделу	Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. <i>Рубрика "Проверь себя"</i>	Понятие «скороговорка». Особенности построения и чтения «скороговорок». Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знатоки малых жанров русского фольклора". Выполнение заданий в тетради. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре – справочнике «Книголюб». Самостоятельная работа	<i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России. <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).	43-44 X.1 с.3; с.5-6 4-44	23-26		
----	--	---	--	--	--	-------	--	--

11	"Былины"	Былины. "Добрыня и Змей" <i>Текущая проверка навыка чтения вслух.</i>	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Сравнение былин в обработке и пересказе. Былинные герои: их внешний вид, поступки, миссия. Персонажи положительные и отрицательные. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.	<i>Определять</i> жанровые особенности былин. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Читать</i> дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из	44-50	26-28		
----	----------	---	--	---	-------	-------	--	--

				библиотек.				
12		Входная контрольная работа.	Самостоятельное выполнение заданий					
13		Былины. "Илья Муромец и Соловей - разбойник"	Сравнение былин в обработке и пересказе. Былинны герои: их внешний вид, поступки, миссия.	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.	50-57	28-29		
14		Былины. "Алеша Попович и Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	Персонажи положительные и отрицательные.		57-63; 64-70	30;31		
15	Слушание и работа с детскими книгами	Доп.чтение "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	Слушание былины "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча". Сравнение ее с былинной "Добрыня и Змея". Рассматривание книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление.		X.1 с.7-20; с.20-26; с.26-32	32-34		
16	Обобщение по разделу	Урок-обобщения по разделу. <i>Литературный диктант</i>	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини – проект «Былинны герои» (работа в группах)		71-72 «Оценка знаний» с.37, №2	34-36		
"Басни" (5 часов)								
17	«Басни Эзопа и И.А.Крылова»	Эзоп "Лисица и виноград". И.А.Крылов "Лиса и виноград".	Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра.	<i>Воспринимать</i> на слух. <i>Определять</i> жанровые особенности басен. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.	74-76 наиз.	36-37		
18		И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Доп. чтение. Эзоп "Ворон и Лисица". Проверка чтения наизусть			77-78 X.1 с.125 наиз. по	37-40		

		басни И.Крылова "Лиса и виноград».		Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.	желанию.			
19	Басни И.Крылова	Доп. чтение. И.А.Крылов "Волк и Ягненок", «Крестьянин и Работник»	Понятия: аллегория, мораль, вступление. Выразительное чтение басен. Сравнить басни (структура, мораль)		X.1 с.129-130; с.128-129	40-41		
20	Слушание и работа с детскими книгами "Басни"	Доп. чтение. Эзоп "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса". А.Е.Измайлов "Филин и Чиж".	Слушание басен. Книги "Басни И.А.Крылова", "Русские баснописцы", "Басни Эзопа". Работа с книгой: обложка, титульный лист, аннотация, составление краткой аннотации по образцу.		X.1 с.125-128	41-42		
21	Обобщение по разделу	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» <i>Текущая проверка выразительности чтения</i>	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Проверка и самооценка работы.		79	43-44		
"Произведения А.С.Пушкина" (10 часов)								
22	"Произведения А.С.Пушк	"У лукоморья дуб зеленый..." Отрывок из поэмы	Слушание отрывка из поэмы. Эпитеты, устойчивые эпитеты.	Слушать и слышать стихотворные тексты художественных	80-82 наиз. по жел	45-46		

	ина"	"Руслан и Людмила"	Понятие об олицетворении.	произведений воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над				
23		Доп. чтение А.С.Пушкин "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")	Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.		X.1 с.56-64	46-47		
24	"Сказки А.С.Пушкина"	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (в сокращении).	Сравнение "Сказки о царе Салтане..." с русской народной сказкой "Царевич Нехитер-Немудёр", схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.		83-113	48-52		
25		А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (продолжение).	Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.		83-113	48-52		
26		А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (окончание). <i>Литературный диктант</i>			83-113 наиз. отрывок по желанию «Оценка знаний» с.38, №21	48-52		
27	Слушание и работа с детскими книгами	Доп. чтение А.С.Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассмотрение книг со сказками разных изданий	выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп,	X.1 с.64-80; с.81-87	52-55		

28		К.Г.Паустовский. «Сказки А.С.Пушкина». Доп. чтение Э.Бабаев "Там лес и дол видений полны..." <i>Текущая проверка навыка чтения молча</i>		паузы и логические ударения. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий	114-115 X.1 с.87-91			
29	"Стихи о природе"	А.С.Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой	<i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополни-	116, 117-118 наиз.	55-57		
30	"Стихи о няне"	А.С.Пушкин "Няне". Проверка чтения наизусть А.Пушкин «Зимний вечер».	Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. Творческая работа	книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополни-	119 наиз. по жел	57		

			«Информация о няне А.С.Пушкина»	тельно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.				
31	Обобщение по разделу	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	Выполнение заданий в учебнике и тетради		120-121	59-60		
"Стихи русских поэтов" (5 часов)								
32	"Стихи о	Ф.И.Тютчев. "Есть в	Работа с текстами	Использовать алгоритм	122-	61-62		

	природе"	осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнение строф: четверостишия и пятистишия.	(памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов	123 наиз. 124- 125 наиз.			
1. Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний»2018г.с.4-7) 2. Входная контрольная работа 3. Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний»2018г.с.18-21) 4. Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний»2018г.с.7-18) 5. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности («Оценка знаний»2018г.с.39-44)								
II четверть (по программе 28ч., фактически по календарю - 32ч.)								
33	"Стихи об осенней природе"	А. Н. Майков "Осень"	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике. Упражнение в выразительном чтении	Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедви- жение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Определять главную мысль произведе- ния, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтвержда- ющие главную мысль. Характеризовать понятия, давать определения.	125- 127 наиз. по желани ю	63-64		
34	"Стихи А.А.Фета"	3. А.А.Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	Сравнение стихотворений А.А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения.		128 наиз.по желан. 129 наиз.по желан.	64-65		
35	Слушание и работа с детскими книгами "Стихи русских поэтов"	Доп. чтение. И.А.Бунин. "Листопад"	Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И.А.Бунина "Листопад"		Х.1 с.131- 136 наиз.п о жел.	66-67		

36	Контрольный урок	Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	Комплексная разноуровневая проверочная работа или Тест (<i>вид текущей проверки</i>)		130	67-69		
"Произведения Л.Н.Толстого" (11 часов)								
37	"Жанры произведений	Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк».	Сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности басни в прозаической форме, определение морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н.Толстого	<i>Воспринимать</i> на слух произведения, <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические тексты художественных произведений <i>воспринимать</i> и эмоционально <i>реагировать</i> на художественное слово. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со	131-134	70-72		
38	Л.Н.Толстого"	Доп. чтение. Л.Н.Толстой. «Ореховая ветка» <i>Итоговая проверка навыка чтения вслух</i>			X.1 с.92-103-105	82-83		
39	Слушание и работа с детскими книгами	Доп.чтение. Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	Особенности сказок Л.Н.Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая)		X.1 с.92-102	72-73		
40	"Сказки Л.Н.Толстого"	Доп. чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Работа с текстом.			X.1 с.92-102	72-73		
41	"Научно-популярные и художественные рассказы"	Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	Выделение информации из научно-популярного рассказа "Зайцы" и их описаний. Упражнение в выразительном чтении рассказа «Лебеди»: поиск описаний,		134-137	73-75		

			определение отношения автора к героям.	структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстра-циям</i> . <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно)				
42		Доп. чтение. Л.Н.Толстой. «Лев и собачка» <i>Итоговая проверка навыка чтения молча.</i>	Определение главной мысли рассказа "Лев и собачка". Сравнение рассказов "Зайцы" и "Лев и собачка": особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказ.		X.1 с.167-168	75-77		
43	"Художественные рассказы Л.Н.Толстого"	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	Художественный рассказ "Прыжок", его сюжет (показать на сюжетно-композиционном треугольнике). Беседа: герои и их поступки.		138-141	77-78		
44		Л.Н.Толстой. «Прыжок». Работа с текстом			138-141	77-78		
45	"Былины Л.Н.Толстого"	Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь»	Сравнение сюжета былины Л.Н.Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».		142-144	78-79		
46	Слушание и работа с детскими книгами Книги Л.Н.Толстого	Доп. чтение А. Сергеевко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Слушание воспоминаний А.Сергеевко. Рассматривание книг Толстого разных изданий. Группировать книги-сборники и книги-произведения.		X.1 с.105-115	80-82		
47	Обобщение по	Рубрика «Проверьте себя»	Обобщение по разделу, выполнение заданий в		146-148	83-85		

	разделу	Литературный диктант	учебнике и тетради, составление списка произведений Толстого, работа со схемой "Герои произведений Л.Н.Толстого"		«Оценка знаний» с.38 №17			
"Произведения Н.А.Некрасова" (7 часов)								
48	"Стихотворения о детях"	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок" (отрывок). К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора - рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	<i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать и эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические	149-152 наиз.	85-88		
49	Слушание и работа с детскими книгами "Стихи о детях"	Доп.чтение Н.А.Некрасов. "Крестьянские дети" (в сокращении) Проверка чтения наизусть отрывка «Мужичок с ноготок»	Упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка		X.1 с.150-155	85-88		
50	Слушание и работа с детскими книгами	Н.А.Некрасов. «Славная осень!...»	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.		155 наиз.п о жел	88-89		
51	"Стихи о природе"	«Зеленый шум» Доп. чтение. К.И.Чуковский. «Зеленый шум»	Сравнение своего впечатления от прочтения Н.А.Некрасова		156-158	90-91		

			"Зеленый Шум" с впечатлением К.И. Чуковского.	ударения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики,				
52		Н.А.Некрасов. "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение отрывка.		X.1 с.158; наиз. с.159-160			
53	Слушание и работа с детскими книгами "Стихи Н.А.Некрасова"	К Чуковский "О стихах Н.А.Некрасова" Доп. чтение Н.А.Некрасов "Саша" (отрывок из поэмы) Литературный диктант	Рассматривание книг со стихами Н.А.Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Работа с таблицей «Стихи русских поэтов»		159-161 Оценка знаний С.79 №10	92-94		
54	Обобщение по разделу	<i>Рубрика «Проверьте себя»</i> Проверка чтения наизусть Н.Некрасова «Саша»	Выполнение заданий в учебнике и тетради, конкурс "Стихи русских поэтов"		159-161	92-94		

				обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях)				
"Произведения А.П.Чехова" (6 часов)								
55	Повести и рассказы	А.П.Чехов. «Степь» (отрывок)	Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений.	<i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки. <i>Контролировать</i> чтение молча (исключать	162-165 наиз. отр. по выбор Х.1 с.136-140	94-97		
56		Доп. чтение А.Чехов "Белолобый"	Творческий пересказ («Белолобый»).		Х.1 с.168-173	97-98;		
57	"Произведения о детях"	А.П.Чехов. «Ванька».	Объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни, пейзажа.	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	165-173 Отр. наиз	98-99		
58		А.П.Чехов. «Ванька». Работа с текстом. Проверка чтения наизусть отрывка.			165-173	98-99		

59	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных	Доп. чтение. Л.Андреев. «Кусака»	Слушание рассказа Л.Андреева "Кусака". Сравнение рассказов о животных. Работа с книгами о животных: рассматривание, работа с аппаратом книг. Работа с предисловием и послесловием.	речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).	X.2 с.29-35;	99-100		
60	"Очерки и воспоминания об А.П.Чехове"	Н.Шер. "О рассказах А.П.Чехова"	Знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Поиск информации об А.Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках		174	100-101		
"Сказки зарубежных писателей" (4 часа)								
61	"Сказки Ш.Перро"	Ш.Перро "Подарки феи" <i>Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений</i>	Работа с текстом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о	175-181	102		
62	"Сказки Ц.Топелиуса"	Ц.Топелиус. "Солнечный Луч в ноябре". Доп.чтение. Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса		181-188; X.2 с.152-164	103-105		
63	Слушание и работа с детскими	Доп.чтение. Х.К.Андерсен "Снеговик". Братья Гримм "Умная дочь крестьянская"	Слушание сказки братьев Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с		X.2 с.145-152	106		

	книгами Сказки зарубежны х писателей		загадками. Чтение сказки Х.- К.Андерсена "Снеговик"(работа в группах).	соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.				
64		Урок-утренник «В мире сказок»	Игра "Назови сказку", конкурс "Презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок.			107- 112		
1. Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний»2018г.с.45-48) 2.Итоговая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний»2018г.с.48-61) 3.Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений или тест (вид итоговой проверки) («Оценка знаний»2018г.с.61-78)								
III четверть (по программе 40ч., фактически по календарю - 39ч.)								
"Стихи русских поэтов" (7 часов)								
65	"Стихи о Родине"	И.С.Никитин "Русь"	Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в вырази- тельном чтении. Выполнение заданий в тетради	<i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.	4-7	5-6		
66	"Стихи о природе"	И.С.Никитин "Утро"	Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение:	<i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). <i>Определять</i> главную мысль	7-9 наиз. по жел.	7-9		

			логические ударения. Сравнение стихотворений И.Никитина. Выразительное чтение наизусть.	произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.				
67	"Стихи о детях и для детей"	И.З.Суриков "Детство" <i>Текущая проверка навыка чтения вслух</i>	Повторение: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		9-14 наиз.	9-11		
68	Слушание и работа с детскими книгами "Стихи русских поэтов"	Доп.чтение .И.С.Никитин "Помню я: бывало няня..." Проверка чтения наизусть И.Суриков "Детство"	Слушание стихотворения. Особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И.З.Сурикова и И.С.Никитина Выполнение заданий в тетради		Х.1 с.163 наиз. по жел.	11-12		
69	"Стихи о Родине"	С.Д.Дрожжин "Привет", "Зимний день"	Объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом		14-16 наиз. отр. по выбор упо жел.	12-14		
70	Слушание и работа с детскими	Доп.чтение Ф.Н.Глинка "Москва"	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине.		Х.1 с.161	14-15		

	книгами "Стихи о Родине и родной природе"		Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей.	<i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их. <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности				
71	Обобщение по разделу	Рубрика «Проверь себя» <i>Литературный диктант</i>	Выполнение заданий в учебнике и тетради Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"	действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их. <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности	17 «Оценка знаний с.176 №2	16-18		

				художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.				
"Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка" (6 часов)								
72	Рассказы о животных	Д.Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение	<i>Воспринимать</i> на слух произведения, <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно- популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм)	18-25 (моно лог Тараса наизус ть)	18-20		
73		Д.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа с планом текста. Пересказ. Проверка чтения наизусть отрывка.	художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор- рассказчик). Выполнение заданий в тетради		18-25	18-20		
74		Доп.чтение. В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Первичное содержание, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор – рассказчик)		X.2 с.122 -131	59-60		
75	Сказки о животных	Д.Мамин - Сибиряк. «Умнее всех».	Работа со сказкой: чтение, выделение основного	учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в	26-38	21-23		

			содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям	произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. <i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.				
76	Слушание и работа с детской книгой	Доп. чтение. "Постойко"	Слушание рассказа о животных. Работа с книгами. Игра-конкурс "Животные – герои произведений)".		Х.2 с.77-87	23-24		
77	Произведения о животных	Доп.чтение. Д.Мамин - Сибиряк. «Постойко» <i>Книги Д.Мамина - Сибиряка</i>	Написание краткого отзыва о прочитанной книге.					
"Произведения А.И.Куприна" (8 часов)								

78	"Прозведения о людях"	А.И.Куприн «Синяя звезда». Знакомство с произведением	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И.Куприна с «Синяя звезда» с легендами. Выполнение заданий в тетради.	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i> . <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i>	39-56	26-29		
79		А.Куприн «Синяя звезда». Составление плана			39-56	26-29		
80		А.Куприн «Синяя звезда». Работа над пересказом текста по плану.			39-56	26-29		
81		А.Куприн «Синяя звезда»			39-56	26-29		
82 (18)	Рассказы о животных	А.Куприн «Барбос и Жулька».	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка". Выполнение заданий в тетради.		56-64	30-31		
83		А.Куприн «Барбос и Жулька».			56-64	30-31		
84	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных	Доп.чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье»	Слушание рассказа А.И.Куприна «Собачье счастье», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод.		Х.2 3-13, 13-29	32, 33		

85	Обобщение	Произведения Д.Мамина – Сибиряка и А.И.Куприна. Рубрика «Проверьте себя»	Чтение произведений А.И.Куприна и Д.Н. Мамина - Сибиряка о животных. Сравнение по темам и жанрам (работа с таблицей).	своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. <i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.	65-66, 67	34-36		
"Стихи С.А.Есенина" (7 часов)								
86	"Стихи о Родине"	С.Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки) <i>Текущая проверка выразительности чтения изученных произведений</i>	Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков	<i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему	68-70 наиз по жел.	36-38		

			наизусть.	прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.				
87		С.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	Работа со стихотворением – первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры.		70-71 наиз. по жел	38-39		
88		С.Есенин. «Береза». Доп. чтение. Стихи С.Есенина о берёзе (отрывки) <i>Текущая проверка навыка чтения молча</i>	Чтение стихов, определение средств выразительности (выделение эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений), сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворений наизусть.		71-72 наиз. Х.1 164-165 наиз.п о выбор у	39-40		

89-90	Стихотворения для детей	С.Есенин. «Бабушкины сказки» Чтение наизусть стихотворения "Береза" С.Есенин. «Бабушкины сказки». Сравнение произведений.	Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.Сурикова «Детство», И.Никитина «Помню я: Бывало няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «Про Ивана - дурака».	<i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над	72-73 наиз.	40-41		
91	Слушание и работа с детскими книгами "Родные поэты"	Книги со стихотворениями русских поэтов. Доп.чтение. С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». И.Тургенев «Деревня» <i>Литературный диктант</i>	Чтение наизусть стихов. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушание стихотворного произведения И.Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С.Есенина и И.Тургенева. Конкурс «Лучший чтец» - выразительное чтение стихотворений С.Есенина (работа в группах).	выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о	Х.1 165 - 166 наиз. по жел.; 148- 149 выраз . чт. «Оценк а знаний с.177 №9	41-42, 44		
92	Обобщение по разделу	<i>Рубрика «Проверь себя» Текущая проверка уровня начитанности и</i>	Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по		74	42-43		

		<i>читательских умений</i>	образцу и самооценка (комплексная разноуровневая поверочная работа) или тест(вид текущей проверки)	соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности.				
"Произведения К.Г.Паустовского" (12 часов)								
93	Произведе	К.Паустовский «Стальное	Изучающее чтение,	Воспринимать на слух	75-85	45-47		

	ния для детей	колечко». Знакомство с произведением.	деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор(«анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану.	произведения, <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.				
94		К.Паустовский «Стальное колечко». Составление плана			75-85	45-47		
95		К.Паустовский «Стальное колечко». Описание образов героев, выделение сравнений и метафор.			75-85	45-47		
96		К.Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.			75-85	45-47		
97	Рассказы о животных	К.Паустовский «Кот - ворюга». Знакомство с произведением. Составление плана.	Знакомство с понятиями «юмор», «юмористический рассказ». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».		86-91	47-49		
98		К.Паустовский «Кот-ворюга». Образ главного героя, поступки.			86-91	47-49		
99		К.Паустовский «Кот-ворюга». Обучение художественному пересказу по плану			86-91	47-49		
100	Рассказы К.Г. Паустовского	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Понятие научно – познавательный рассказ. Поиск описаний дождей (выразительные средст-		92-95	50-51		
101		Доп. чтение. К.Паустовский «Заячьи лапы». Проверка чтения			Х.2 97-103	52-54		

		наизусть "Какие бывают дожди" <i>Литературный диктант</i>	ва). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт». Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работа с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Диф. работа: выбор. чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие автор – рассказчик. Сравнение с рассказом «Кот – ворюга»		«Оценка знаний с.177 №11			
102	Слушание и работа с детскими книгами Рассказы о животных	Доп. чтение. И.Тургенев «Воробей» К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	Самостоятельная работа - первичное чтение, выполнение заданий в тетради, самопроверка и самооценка. Слушание сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. Наличие аннотации или отзыва по образцу.		X.2 35-44 X.1 140-141			
103	Обобщение по разделу	Контрольный урок. Текущая проверка уровня начитанности и	Выполнение комплексной разноуровневой					

		<i>читательских умений</i>	контрольной работы					
104	Моя любимая книга	Урок-утренник. «Моя любимая книга»	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти, конкурс творческих работ «Моя кошачья жизнь», «Дождь идёт» и т.д.); викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.					
1. Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» 2018г.с.98-101) 2. Текущая проверка выразительности чтения изученных произведений («Оценка знаний» 2018г.с.114-117) 3. Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» 2018г.с.102-114) 4. Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений 5. Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений («Оценка знаний» 2018г.с.160-176)								
IV четверть (по программе -32ч., фактически - 28 ч.)								
"Произведения С.Я.Маршака" (4 часа, по факту - 3 часа)								
105 - 106	Стихи о Родине и родной природе	С.Я.Маршак «Урок родного языка» С.Я.Маршак «Ландыш»	Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением : чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотво-	Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). Создавать иллюстрации к	97-98 наиз. по жел. 98-99	62 - 64		

			рения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений Маршака	тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях,	наиз.			
107	Слушание и работа с детскими книгами Пьесы-сказки С.Я.Маршака	Доп. чтение. С.Я.Маршак «Кошкин дом» Проверка чтения наизусть С.Маршак "Ландыш"	Слушание пьесы – сказки С.Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий (дружба, сочувствие, милосердие)	книге, об авторах произведений. <i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении,				
108	Обобщение по разделу	В.Субботин «С Маршаком» <i>Итоговая проверка навыка чтения молча</i>	Выставка книг С.Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием, книги- сборники, слушание статьи В.Субботина «С Маршаком». Творческая работа С.Я.Маршак»(по группам).	Х.2 110- 122	65-67			

				аргументировать своё мнение. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.				
"Произведения Л.Пантелеева" (5 часов)								
109	Художественные рассказы	Л.Пантелеев «Честное слово»	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор – герой рассказа», Обучение художественному пересказу (план в учебнике). Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка.	Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их	101-110	68-69		
110		Доп.чтение. В.Осеева «Бабка» <i>Итоговая проверка выразительности чтения подготовленного текста</i>						
111	Исторические рассказы	Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	Чтение рассказа, выделение особенностей, понятие «исторический рассказ», «автор – рассказчик». Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, сравнение их поступков,		111-119	69-70		
112		Л.Пантелеев «Камилл и учитель». <i>Литературный диктант</i>			111-119	69-70		
					«Оценка знаний с.177 №15»			

113	Слушание и работа с детскими книгами Рассказы о детях и для детей	<i>Доп. чтение</i> Л.Пантелеев «Новенькая», «Фенька» <i>Итоговая проверка выразительности чтения подготовленного текста</i>	Работа с рассказами Л.Пантелеева «Новенькая», «Фенька». Работа с книгами Л.Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей.	главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев	Х.2 44-66; 66-77	70-74		
"Произведения А.П.Гайдара" (6 часов)								
114	Произведения для детей	А.Гайдар "Горячий камень"	Работа с рассказом - чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.	Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь,	128-136	76-77		
115	Повесть о детях	А.Гайдар «Тимур и его команда»			120-128	74-76		
116		А.Гайдар «Тимур и его команда». Образ главного героя, поступки.			120-128	74-76		

117	Писатели о писателе	С.Михалков «Аркадий.Гайдар». К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В.Михалков «Ошибка»	Работа со стихотворением С.Михалкова «Аркадий Гайдар» - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание очерка К.Паустовского Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторение произведений С.Михалкова и К.Паустовского.	зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.	137-139 наиз. по желанию	78-80		
118	Слушание и работа с книгами	Доп.чтение. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	Рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. Самостоятельная работа с рассказом В.Драгунского «Девочка на шаре». Обобщение по разделу (Рубрика «Проверь себя»), Самостоятельное выполнение заданий. Самопроверка по образцу.	Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Характеризовать	140-141 Х.2 131-139	80		
119	Обобщение по разделу	Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя» <i>Литературный диктант</i>			«Оценка знаний с.177 №16			

				книгу				
"Произведения М.М.Пришвина" (7 часов, по факту 5 часов)								
120	Разножанровые произведения М.М.Пришвина	М. Пришвин "Моя Родина" (очерк)	Работа с очерком "Моя Родина" - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i> . <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений	142-144 Наизусть по жел.	81-82		
121		Доп.чтение. М.Пришвин «Двойной след»	Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ (обучение). Выполнение заданий к тексту.		X.2 104-110	82-83		
122	Рассказы о животных	М. Пришвин «Высочка» Комплексная контрольная работа.	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Высочке. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Высочка».	144-148	83			
123	Рассказы о природе Обобщени	М.Пришвин «Жаркий час».	Чтение рассказа – описания «Жаркий час». Пояснение заглавия					
					148-150 «Оценка	84 - 85		

	е		словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Работа со статьёй В.Чалмаева «Воспоминания о М.М.Пришвине» работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.	одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)	знаний с.178 №23			
124 125		В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине» <i>Рубрика «Проверьте себя»</i>			X.2 88-97; 152			
"Произведения зарубежных писателей" (10 часов, по факту 8 часов)								
126 127	Рассказы о животных	Дж. Лондон «Бурый волк».	Работа с рассказом - чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты	153-176	86-87		
128		Дж. Лондон «Бурый волк». <i>Литературный диктант</i>	Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях.		153-176 №23 «Оценка знаний»	86-87		

					<i>с.178</i>			
129		Комплексная разноуровневая контрольная работа.						
130		Э.Сетон-Томсон «Чинк».	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполнений заданий в тетради по группам. Самооценка.					
131		Э.Сетон-Томсон «Чинк».	Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами А.Куприна		177-187	87		
132		Э.Сетон-Томсон «Чинк»			177-187	87		
133	Слушание и работа с детскими книгами	Доп. чтение. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	Работа с книгами писателей - натуралистов (М.Пришвина, Г.Скребицкого, И.Соколова-Микитова, В.Бианки, Э.Шима, Дж.Лондона, Э.Сетона-Томпсона). Написание отзыва о прочитанной книге.		177-187	87		
					«Оценка знаний с.178 №25			
134	Книги о животных	Доп.чтение: Дж.Чиарди «Джон Джей	Работа с выставкой книг зарубежных писателей.	<i>Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки</i>	Хр.2 181-			

		Пленти и кузнечик Дэн»	Слушание, сравнение произведения Дж. Чиарди с басней И.Крылова «Стрекоза и Муравей»	произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений	190			
135 136	Обобщение по разделу Библиотечный урок	Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя». Летнее чтение.	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполнения заданий в тетради по группам. Самооценка. Игра «»Я знаю», выбор книг по темам, презентация выбранной книги. Оформление «Дневника летнего чтения».					
1.Итоговая проверка навыка чтения молча «Оценка знаний»2018.с.144-157) 2. Итоговая проверка выразительности чтения подготовленного текста («Оценка знаний»2018.с.157-160) 3. Комплексная контрольная работа. 4. Комплексная разноуровневая контрольная работа.								