

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Волжская средняя общеобразовательная школа

Утверждена директором школы:
Катая А.Н.

Приказ № от « » 2022 г.

Рабочая программа элективного предмета

по русскому языку в 11 классе
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения- рассуждения»
«Русская словесность»

Составитель : Алексеева О.А.

2022-2023 г.

Рабочая программа элективного предмета по русскому языку в 11 классе
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»
(Русская словесность)

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа.

Цели элективного предмета:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного предмета:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (15 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Вид урока
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)	
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция

3	Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4	Лексические средства организации текста	Лекция
5	Морфологические средства организации текста	Лекция
6	Синтаксические средства организации текста	Лекция
7	Стили речи	Тренировочный
8	Типы речи	Тренировочный
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)		
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
11	Многочленные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение,	Практикум
15	- ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон,	Практикум
17	- лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	
Тема 3. Анализ текста. (3 часа)		
18	Содержание исходного текста	Лекция
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
20	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)		
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	Лекция
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	Лекция
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	Лекция
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Лекция, практикум

25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Лекция
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	Лекция
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Практикум
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	Лекция, практикум
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Практикум
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Практикум
33, 34	Тренировочные сочинения.	Урок комплексного применения знаний