

**Решение педагогического совета**  
Протокол №

от «» августа 2020 года

**«Согласованно»:**  
зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020-2021 уч. г.

**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020-2021 уч. г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
2 класс**

*Рабочая программа составлена на основе*

- ✓ *федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),*
- ✓ *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.– (Стандарты второго поколения),*
- ✓ *учебного плана и авторской программы по учебному предмету «Технология» автор Е. А. Лутцева. (Технология: программа: 1-4 классы/Е. А. Лутцева.- М. : Вента-Граф, 2018.- 74 с.)*

*Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
2 класс*

на 2020-2021 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы по технологии Е. А. Лутцевой.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Технология» носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и

способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на **решение следующих задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере».

При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого

необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий —

соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретённых практических умений.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов на учебный год
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

##### Личностные ценности

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

##### Общественные ценности

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатии, самостоятельность, ответственность, уважи-

тельное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **VI. Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности объектов (графических реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

## Предметные результаты обучения (по разделам)

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:

<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<p><b>Знать</b> (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</li> <li>• о гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>• профессиях мастеров родного края;</li> <li>• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>• самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;</li> <li>• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>• происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>• способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;</li> <li>• основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;</li> <li>• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;</li> <li>• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>• оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>• решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>• отличия макета от модели.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</li> </ul>
<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	
<p>Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе</p>	

## **VII. Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс 34 часа.**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### ***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### ***2. Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

*Особенности представления материала:*

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

• осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

• подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздух

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой — проект.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9 часов)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Технология»**

Литература для учителя:

1. Авторская программа по технологии Е. А. Лутцевой, 2018 г.
2. Е. А. Лутцева. Учебник «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2011 г.

Литература для обучающихся:

1. Е. А. Лутцева. Учебник «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2019 г.
2. Е. А. Лутцева. Рабочая тетрадь «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2019

**VIII. Тематическое планирование учебного предмета «Технология»  
(34 часа – 1 час в неделю)**

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Формирование универсальных учебных действий.
1	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</i>	8	<p align="center"><b>Личностные результаты</b></p> <p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;</li> <li>• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);</li> <li>• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul> <p><u><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть исполь-</li> </ul>
2	<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	15	
3	<i>Конструирование и</i>	9	

	<i>моделирование</i>		<p>зубые для рукотворной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• <i>с помощью учителя</i> исследовать конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности объектов (графических реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</li> <li>• Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li> <li>• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</li> </ul>
4	<i>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</i>	2	

## IX. Календарно - тематическое планирование по предмету «Технология»

(33 часа - 1 час в неделю)

№ п/п	Кол- во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
<b>1 четверть</b>						
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)</b>						
1.	1			Рукотворный мир как результат труда человека	урок «открытия» новых знаний	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников.
2.	1			Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	урок «открытия» новых знаний	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда
3.	1			Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	урок комплексного применения знаний и умений	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве
4.	1			Природа в художественно-практической деятельности человека	урок комплексного применения знаний и умений	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций
5.	1			Природа и техническая среда	урок комплексного применения знаний и умений	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.
6.	1			Природа и техническая среда	урок комплексного применения знаний и умений	<b><u>С помощью учителя:</u></b> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
7.	1			Дом и семья. Самообслуживание	урок комплексного применения знаний и умений	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изде-
8.	1			Дом и семья. Самообслуживание	урок комплексного	

№ п\п	Кол- во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
					применения знаний и умений	<p>лий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</li> <li>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в 14.10обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)</b>						
<b>9.</b>	<b>1</b>			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	урок комплексного применения знаний и умений	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе.
<b>10.</b>	<b>1</b>			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	урок комплексного применения знаний и умений	Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)
<b>2 четверть</b>						
<b>11.</b>	<b>1</b>			Инструменты и приспособления для обработки материалов	урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими
<b>12.</b>	<b>1</b>			Общее представление о технологи-	урок комплексного	

№ п/п	Кол-во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
				ческом процессе	применения знаний и умений	
13.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка
14.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	
15.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)  <b><u>С помощью учителя:</u></b> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, со-
16.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	
17.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	
<b>3 четверть</b>						
18.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	
19.	1			Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани)	урок комплексного применения знаний и умений	

№ п/п	Кол- во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
						<p>блюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
20.	1			Графические изображения в технике и технологии	урок комплексного применения знаний и умений	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</p>
21.	1			Графические изображения в технике и технологии	урок комплексного применения знаний и умений	<p><b><u>С помощью учителя:</u></b></p>
22.	1			Графические изображения в технике и технологии	урок комплексного применения знаний и умений	<p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения</p>
23.	1			Графические изображения в технике и технологии	урок комплексного применения знаний и умений	<p>(рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества выполнения ра-</p>

№ п/п	Кол- во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
						боты (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 часов)</b>						
24.	1			Изделие и его конструкция	урок комплексного применения знаний и умений	Изделие с различными конструктивными особенностями  <b><u>С помощью учителя:</u></b> - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
<b>4 четверть</b>						
25.	1			Элементарные представления о конструкции	урок комплексного применения знаний и умений	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)
26.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.  <b><u>С помощью учителя:</u></b> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности
27.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	
28.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	
29.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	
30.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний	

№ п\п	Кол- во часов	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
		По плану	По факту			
					и умений	при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
31.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	
32.	1			Конструирование и моделирование несложных объектов	урок комплексного применения знаний и умений	
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)</b>						
33.	1			Компьютер в учебном процессе	урок комплексного применения знаний и умений	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях
34.	1			Компьютер в учебном процессе	урок комплексного применения знаний и умений	<b><u>С помощью учителя:</u></b> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания